



H.G.P.S.P.Mandal'S

PANSARE MAHAVIDYALAYA, ARJAPUR

DEPARTMENT OF MARATHI PROGRAMME OUTCOMES

- 1) युवक वयोगटातील विद्यार्थ्यांची भाषा व वाङ्मयविषयक मनोभूमिका दृढ होते.
- 2) भाषा व संस्कृती आणि साहित्य व संस्कृती यांचा अनुबंध समजून घेता येतो.
- 3) मातृभाषा व साहित्यातून मानवी जीवनव्यवहार समजून घेता येतो.
- 4) व्यक्तिमत्त्व विकास साध्य करता येतो.
- 5) भाषेवर प्रभुत्व निर्माणकरता येते. चौकस वाचनातून शब्दसंग्रह वाढतो.
- 6) नवनिर्मितीक्षमता व अभिव्यक्तिक्षमता विकसित होते.
- 7) सामाजिक बांधिलकी निर्माण होते.
- 8) साहित्य व संस्कृतीविषयी ज्ञान संग्रह, संक्रमण प्रक्रिया गतिमान होते.
- 9) नोकरी व रोजगाराच्या संधी शोधता येतात.
- 10) आधुनिक मराठी साहित्यातील विविध वाङ्मय प्रवाहांचा परिचय होतो.
- 11) मराठी भाषा व साहित्य अवलोकनाची रुची वाढते.
- 12) साहित्यभाषा व व्यवहारभाषा यांचे ज्ञान मिळते.
- 13) साहित्यातून प्रकट होणाऱ्या मानवी मूल्यांचे आकलन होते.
- 14) लेखन, वाचन, संभाष, आकलन, परीक्षण ई. भाषिक कौशल्यांचा विकास होतो
- 15) मराठी भाषा कौशल्य आत्मसात केल्याने ते समाजातील घटकांशी प्रभावीपणे संवाद साधू शकतील.



कार्यक्रमाचे विशिष्ट परिणाम:- (Programme Specific Outcome)

- 1) अभ्यासाचे विश्लेषण करता येईल.
- 2) साहित्याची समीक्षा करता येईल
- 3) विशेष स्तरावर अभ्यासाचा प्रारंभ होत असताना, मराठी साहित्याचा ऐतिहासिक परंपरेचे स्थूल ज्ञान देणे.
- 4) विशिष्ट कालखंडाच्या उमेदवार साहित्यामागील प्रेरणा, प्रवृत्तीचे ज्ञान देणे.
- 5) विकसनशील साहित्य परंपरेचे स्थूल ज्ञान देणे.
- 6) पदव्युत्तर अभ्यास करण्याची पूर्वतयारी करणे.
- 7) मराठी विज्ञानसाहित्याविषयी आवड निर्माण करणे
- 8) पेट्रोलमध्ये वैज्ञानिक जाणिवा निर्माण करणे
- 9) राज्य विज्ञान उद्योगातील विविध प्रवाह , धोरण ओळख करून देणे
- 10) पेपरमध्ये लेखन , वाचन , आकलन आणि संभाषण ही भाषिक कौशल्ये अधिकाधिक विकसित करणे.
- 11) भाषिक कौशल्यांचे विविध आविष्कार आणि प्रसारमाध्यमे परस्परसंबंध ज्ञानविद्यार्थ्यांना देणे.
- 12) वैज्ञानिक , कार्यालयीन , व्यावसायिक क्रियाकलापात मराठीच्या सक्रिय माहिती पारभाषिक संज्ञांची ओळख करून देणे.
- 13) वाणिज्य विषयाच्या मराठीच्या व्यवहाराची माहिती देणे . विविध क्षेत्रांतील भाषा व्यवहाराचे स्वरूप व गरज समजून घेणे
- 14) या व्यवहारात मराठीचे स्थान स्पष्ट करून विविध मराठीचा अभ्यास करण्यासाठी व्यासपीठाचे स्वरूप व भाषण व्यवहार समजावून घेणे .
- 15) प्रसारमाध्यमातील विविधलेखन प्रकारांचा अभ्यास व प्रत्यक्षलेखन करता येते .
- 16) राजभाषा म्हणून मराठीतून मराठी लेखन देताना , कार्यालयीन स्थानाची तंत्रे व कौशल्ये अर्थकारण व वाणिज्य विषय मराठीतून परिणामकारक मांडता यावा . यासाठी कौशल्याची आवश्यकता आहे .



COURSE OUTCOME

BA I / B. COM I - SEM I

आधुनिक मराठी कथा वाङ्मय - I

- 1) कथा वाङ्मय प्रकाराचे स्वरूप लक्षात येते.
- 2) कथा वाङ्मयाच्या विविध प्रकारांची ओळख होती.
- 3) कथा मूल्य शोधण्याचे तंत्र अवगत होते.
- 4) कथेमधील नैतिक मूल्य अंगीकारता येतात.
- 5) कथाकथन तंत्र अवगत करता येते.

मध्ययुगीन आणि आधुनिक मराठी पद्य वाङ्मय - II

- 1) काव्य या वाङ्मय प्रकाराची समृद्धता अवगत होते.
- 2) आधुनिक काळातील नामवंत कवी कवयित्रींचा परिचय होतो.
- 3) काव्य लेखनात रुची निर्माण होते.
- 4) कवितेतून मानवी मूल्यांची आकलन होते.
- 5) भाषिक आणि वाङ्मय सौंदर्यदृष्टी विकसित होते.

अक्षरलेणी - I (S.L)

- 1) मध्ययुगीन व आधुनिक मराठी गद्यपद्य यांचे स्वरूप लक्षात येते.
- 2) मराठी वाङ्मय निर्मितीच्या प्रेरणा लक्षात येतात.
- 3) मराठी प्रमाण लेखन विषयक नियमाबद्दल जागृती होते.
- 4) प्रमाण मराठीवर प्रभुत्व प्राप्त करता येते.
- 5) समाज वरात भाषेचे आकलन व वापर करण्याची क्षमता विकसित होते.

BA I / B. COM I - SEM II

मराठी कथात्म साहित्य - III

- 1) मराठी साहित्य आणि संस्कृतीची ओळख होते
- 2) महामानवाच्या व्यक्तिमत्त्वाची प्रेरणा मिळते.
- 3) आत्मकथन या वाङ्मय प्रकाराची ओळख होते.
- 4) साहित्यातील लाली त्यांचा आस्वाद घेण्याची क्षमता निर्माण होते
- 5) कादंबरीतून वाचन अभिरुची वृद्धिंगत होते



आधुनिक मराठी कविता - IV

- 1) आधुनिक मराठी कवी कवयित्रींचा परिचय होतो.
- 2) काव्य लेखनाची प्रेरणा निर्माण होते.
- 3) साहित्य लेखन कौशल्य विकसित होते.
- 4) समाज अभ्यासाची दृष्टी प्राप्त होते.
- 5) विद्यार्थ्यांमधील कवी मन विकसित होते.

साहित्यशिल्प II (S.L)

- 1) मराठी भाषेच्या उपयोजनाचा परिचय होतो.
- 2) जीवनमूल्य व कलामूल्य यांचा परिचय होतो.
- 3) लेखन तंत्र अवगत होतो.
- 4) भाषेचा शास्त्रोक्त परिचय होतो.
- 5) भाषेचे स्वरूप व उपयोगिता लक्षात येते.

B. A IIV/ B. COM II - SEM III

निवडक मराठी गद्य - V

- 1) गद्य संकल्पनेचा परिचय होतो.
- 2) मानवी मूल्यांची रुजवणूक होते.
- 3) आत्मकथनपर, चरित्रपर, प्रवास वर्णनपर व इतर गद्य साहित्य निर्मितीस प्रेरणा मिळते.
- 4) वाचन व लेखन यांची अभिरुची वृद्धिंगत होते.
- 5) मराठी साहित्याकडे वाचक आकर्षित होतो.

मराठी नाट्यात्म साहित्य - VI

- 1) आधुनिक मराठी नाटकांचा परिचय होतो.
- 2) नाट्यप्रवाहातून प्रकटलेल्या मानवी मूल्यांची आकलन होते.
- 3) मराठी वाङ्मय प्रवाहाचे स्वरूप व व्याप्ती लक्षात येते.
- 4) नाट्यरचना प्रकार भाषा आणि प्रतिमासृष्टीचा अभ्यास होतो.
- 5) मराठी नाट्यप्रवाहातील वैचारिक अधिष्ठान अविष्कार होते.



अक्षरविद्या - III (S. L)

- 1) मध्ययुगीन व आधुनिक गद्य-पद्य वाङ्मयाचा परिचय होतो.
- 2) मराठीतील वाङ्मय प्रकारांची ओळख होते.
- 3) मराठी साहित्य निर्मिती आणि त्यांच्या प्रेरणा यांची आकलन होते.
- 4) मराठी भाषेतील व्याकरणाचे उपयोजन कसे करावे हे लक्षात येते.
- 5) मराठी गद्य पद्य घटकांच्या स्वरूपाचे ज्ञान होते.

मराठी भाषिक कौशल्य : संभाषण कौशल्य SEC -I

- 1) संभाषण कौशल्य विकासास सहाय्य होते.
- 2) मराठी भाषा क्षमतेच्या वाढीस मदत होते.
- 3) संशोधन क्षेत्राची द्वारे खुली होतात.
- 4) व्यावसायिक क्षेत्रात संधी उपलब्ध होतो.

B. A IIV/ B. COM II - SEM IV

मराठी कादंबरी वाङ्मय- VII

- १) कादंबरी वाङ्मयाच्या विविध प्रकाराची ओळख होते.
- २) विद्यार्थ्यांची कथात्म दृष्टी विकसित होते.
- ३) कादंबरी अध्ययनामुळे जीवन आकलन कक्षा रुंदावतात.
- ४) भाषिक आणि वाङ्मयीन सौंदर्यदृष्टीचा विकास होतो.
- ५) मराठीच्या विविध बोलींचा परिचय होतो

वैचारिक साहित्य- VII

- 1) विचारधारांची ओळख होते.
- 2) मानवी मूल्यांची आकलन होते.
- 3) भाषिक आणि वाङ्मय सौंदर्यदृष्टीचे विकसन होते.
- 4) विविध तत्त्वज्ञानाचा परिचय होतो.
- 5) सामाजिक प्रश्नांची ओळख होते.



साहित्य सरिता IV (S.L.)

- 1) मध्ययुगीन व आधुनिक गद्यपद्य वाङ्मयाचा परिचय होतो.
- 2) मराठीतील वाङ्मय प्रकारांची ओळख होते.
- 3) मराठी साहित्य निर्मिती आणि त्यांच्या प्रेरणा यांची आकलन होते.
- 4) मराठी भाषेतील व्याकरणाचे उपयोजन कसे करावे हे लक्षात येते.
- 5) मराठी गद्य पद्य घटकांच्या स्वरूपाचे ज्ञान होते.

मराठी भाषिक कौशल्य : लेखन कौशल्य SEC II

- 1) लेखन कौशल्य विकासाला सहाय्य होते.
- 2) मराठी भाषा क्षमतेच्या वाढीस मदत होते.
- 3) लेखन क्षेत्राची द्वारे खुली होतात.
- 4) विविध व्यवसाय क्षेत्रात संधी निर्माण होतात.

B. A III SEM V

मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - IX

- 1) मध्ययुगीन कालखंडातील महत्त्वपूर्ण भक्ती संप्रदायाची ओळख होते.
- 2) मध्ययुगीन कालखंडातील वाङ्मयातून प्रकट झालेल्या मानवी मूल्यांची आकलन होते.
- 3) मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयीन चळवळी व प्राण्यांची आठवण होते.
- 4) मध्ययुगीन कालखंडातील वाङ्मयीन रचना प्रकारांचा परिचय होतो.

साहित्य विचार -X

- 1) वाङ्मय दृष्टिकोनांचे विकसन होते.
- 2) भारतीय साहित्य क्षेत्राची ओळख होते.
- 3) पाश्चिमात्य साहित्य विचारांचा परिचय होतो.
- 4) रस विचारांचे पायाभूत ज्ञान होते.
- 5) शब्दांच्या विविध अर्थाचे ज्ञान होते.

मराठी भाषिक कौशल्य विकास : भाग एक SEC-III

- 1) मराठी भाषिक क्षमतांचा वाढीस मदत होते.
- 2) मराठी भाषिक कौशल्य विकासाला बाळ मिळतो.
- 3) विविध क्षेत्रातील व्यावसायिक संधी प्राप्त होतात.
- 4) मराठी भाषेतील ग्रंथ प्रकाशनाचे स्वरूप समजून घेण्यास मदत होते.

मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - XI

- 1) मध्ययुगीन कालखंडातील महत्त्वपूर्ण भक्ती संप्रदायाची ओळख होते.
- 2) मध्ययुगीन कालखंडातील वाङ्मयातून प्रकट झालेल्या मानवी मूल्यांची आकलन होते.
- 3) मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयीन चळवळी व प्राण्यांची आठवण होते.
- 4) मध्ययुगीन कालखंडातील वाङ्मयीन रचना प्रकारांचा परिचय होतो.

भाषाविज्ञान व व्याकरण - XII

- 1) भाषिक ज्ञानाची वृद्धी होते.
- 2) मराठी भाषेच्या इतिहासाची ओळख होते.
- 3) लेखन विषयक सचकता निर्माण होते.
- 4) मराठी व्याकरण विषय घटकांचे ज्ञान होते.

मराठी भाषिक कौशल्य विकास : भाग २ SEC IV

- 1) विविध प्रकारच्या कार्यक्रमांचे आयोजन करण्यास मदत होते.
- 2) विविध क्षेत्रातील व्यावसायिक संधी निर्माण होतात.
- 3) देहबोलीच्या वापरातून प्रभावी संभाषण कौशल्य अवगत करता येते.
- 4) मुद्रित शोधण्यासाठीची कौशल्य विकसित होते.
- 5) प्रमाण मराठी नियमांचा लेखनामध्ये उपयोजन करता येतो.



मराठी विभाग

पानसरे महाविद्यालय अर्जापूर
ता बिलोली जि नांदेड



Principal

Pansare Mahavidyalaya Arjapur
Ta Biloli Dist Nanded.